



Justificación pedagógica de proyectos

Saber Hacer 1° Básico a 6° Básico - 7° Básico a II° Medio

Aprendizajes para el Siglo 21 – III° Medio

Los textos desarrollados por Santillana propenden a ofrecer las mejores experiencias y oportunidades de aprendizaje para los estudiantes, apoyados por sus familias y con el invaluable liderazgo pedagógico de sus docentes.

Entre los elementos que representan el aporte de Santillana, más allá de los elementos curriculares, que son un estándar para cualquier propuesta editorial, es muy importante mencionar:

- Más actividades de aprendizaje.** Es muy importante ser conscientes que el tiempo que toma el proceso de enseñanza es menor al tiempo requerido para aprender. De este modo, Santillana siempre ofrece más instancias que aseguren que cada alumno y alumna tenga más y mejores oportunidades para aprender lo que se le enseña en clases. Esto se logra de dos maneras, a lo menos:
 - Integrando más recursos en nuestros proyectos impresos, que no se encuentran en los materiales ministeriales.
 - Agregando recursos pedagógicos adicionales: fichas, videos, animaciones, entre otros, que incrementan las oportunidades para aprender. Todos los materiales adicionales se cargan en plataformas digitales que enriquecen la propuesta Santillana y que el Ministerio de Educación no contempla como parte de los materiales que distribuye. La posibilidad de que un estudiante pueda consultar su texto digital acceda a videos, animaciones y guías de trabajo, así como de tener información sobre sus logros son importantes mejoras que Santillana aporta en beneficio de los estudiantes.
- Atención a la diversidad.** Nuestros proyectos reconocen el valor de la diversidad, tanto en las maneras de aprender, en los intereses y también en necesidades educativas de algunos estudiantes. De este modo, el contenido de Santillana siempre ofrece otras instancias, que sirvan de andamiaje a los estudiantes, tanto para los que pueden llegar más lejos, como para aquellos que requieren más apoyo. Una vez más, estos aportes se incorporan en nuestras plataformas digitales de manera de enriquecer y actualizar el contenido que estudiantes necesitan, en concordancia con lo que sus docentes nos soliciten.
- Habilidades de siglo XXI.** La visión de Santillana es de este siglo; hoy no basta con que los estudiantes solo aprendan “las materias” que forman parte del currículo. Es clave que aprendan a usar la tecnología, a buscar, seleccionar información y analizarla críticamente; además, tienen que trabajar colaborativamente. Lo anterior no es posible solo pensando nuestra educación desde el papel y desde las asignaturas tradicionalmente; se requiere innovar y articular tópicos de distintas áreas y lograr que se conecten, para estimular a nuestros jóvenes a trabajar de otras maneras; a pensar y aprender de otras maneras.



4. **Aprendizaje integral.** En Santillana entendemos que el ambiente y las relaciones entre los estudiantes es una variable que incide en su aprendizaje. Por eso, integramos la convivencia escolar como una variable determinante en el proceso educativo, con programas específicos que apoyan la enseñanza de los docentes.
5. **Plataforma de Evaluación.** Hoy, el Ministerio de Educación ha impulsado un gran cambio en la manera de entender y aplicar la evaluación a través del decreto 67. Este nuevo paradigma evaluativo otorga protagonismo a los estudiantes y sus padres, ya no solo al docente. Esta visión actual, de este siglo, se recoge en nuestras propuestas de una manera dinámica y muy potente, a través de PLENO, nuestra plataforma evaluativa, que solo tiene Santillana. De este modo, los estudiantes, sus familias y también los docentes pueden ver los progresos y las dificultades que tiene cada estudiante durante su proceso educativo. Es una oportunidad para mejorar y también para profundizar en otros logros.

A continuación, presentamos la justificación técnica – pedagógica de los proyectos Saber Hacer y Aprendizajes para el siglo 21, mencionando el enfoque del texto, la propuesta metodológica, su diseño pedagógico al servicio de los aprendizajes y su canal de distribución.

1. Proyecto Saber Hacer 1° Básico a 6° Básico – 7° Básico a II° Medio

- Lenguaje y Comunicación, Lengua y Literatura
- Matemática
- Ciencias Naturales
- Biología, Física y Química para I° y II° Medio
- Historia, Geografía y Ciencias Sociales

2. Proyecto Aprendizajes para el siglo 21 – III° Medio

- Lengua y Literatura
- Matemática



1. Proyecto Saber Hacer.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 1° BÁSICO A 6° BÁSICO – SABER HACER

Enfoque

El proyecto se compone de un Texto de estudio, un Cuaderno de actividades y un apoyo en plataforma digital. Mediante lecturas, imágenes y situaciones motivadoras, se desarrollan los aprendizajes de manera activa, alineados al enfoque comunicativo cultural de la asignatura. El proyecto enfatiza el trabajo con habilidades en los ejes de Lectura, Escritura y Comunicación oral, incorporando diversas instancias evaluativas que permiten al docente identificar los progresos de sus estudiantes. Se trabaja de manera transversal la reflexión sobre temas de formación ciudadana adecuados a cada nivel y relacionados con las lecturas que se plantean. Se incorporan instancias para abordar la diversidad de los estudiantes, asegurando una cobertura completa de las Bases Curriculares de cada nivel.

Metodología

El proyecto se desarrolla a través de una minuciosa selección de lecturas adecuadas a cada nivel, atractivas y motivadoras, a partir de las cuales se plantean actividades de comprensión, escritura y expresión oral. Cada unidad se desarrolla a partir de un tema que cruza y vincula todas las lecturas y actividades que se proponen a los estudiantes, dándole sentido al trabajo, fomentando el interés por buscar lecturas y desarrollar ideas propias.

Se ofrece un acompañamiento o modelamiento para todos los procedimientos, tales como estrategias de comprensión, de vocabulario, procesos de escritura y expresión oral, acompañando paso a paso al estudiante en sus tareas. Además, se fomenta y guía el trabajo en la biblioteca y el fomento lector en secciones especiales de cada unidad.

El Cuaderno de actividades propone diversas estrategias para leer, escribir, escuchar y comprender diversos tipos de información. El Cuaderno propone una metodología que permite conseguir evidencias de los aprendizajes de los estudiantes.

Diseño

El diseño gráfico está al servicio del atractivo y la claridad en la presentación de las lecturas, los contenidos y las actividades. Las tipografías, los elementos señalizadores y los colores empleados permiten orientar el trabajo de los estudiantes en las distintas secciones y los diversos objetivos propuestos. Las ilustraciones e imágenes que acompañan a las lecturas buscan complementar, ampliar y motivar las ideas y comprensiones de los estudiantes. Además, en los niveles iniciales, un cóndor y una huemul orientan y motivan al desarrollo de las actividades.

Las unidades presentan la siguiente estructura: inicio de Unidad, que ofrece un trabajo multimodal de motivación y activación de conocimientos previos sobre el tema de la unidad, inicio de Tema (evaluación inicial de las habilidades y contenidos del Tema), desarrollo de Tema (estrategias, habilidades, lecturas y actividades de escritura y expresión oral según las Bases Curriculares de cada nivel), cierre de Tema (evaluación formativa) y cierre de Unidad, que presenta la evaluación final y el taller de habilidades Saber Hacer, que permite al estudiante demostrar los aprendizajes logrados a lo largo de la unidad.



LENGUA Y LITERATURA 7° BÁSICO A II° MEDIO – SABER HACER

Enfoque

El proyecto de secundaria responde a las Bases Curriculares correspondientes, y articula los cuatro ejes de la asignatura a lo largo de cada unidad, enfatizando la relevancia que adquiere la investigación en estos niveles y en consonancia con el enfoque comunicativo cultural de la asignatura. Propone temas desafiantes y que despiertan el interés de los estudiantes, los que articulan las unidades y el trabajo de las lecturas, las imágenes, los contenidos, las habilidades y las actitudes de cada nivel. Se proponen instancias evaluativas de diagnóstico, proceso y cierre en cada unidad, junto con modelamientos de estrategias y procedimientos vinculados con tareas de los cuatro ejes (Lectura, Escritura, Comunicación oral e Investigación).

Metodología

Las habilidades y actitudes de la asignatura se desarrollan de manera articulada en cada unidad, mediante un tema desafiante e interesante que sirve de eje articulador para las lecturas y actividades que se proponen. De esta manera, se resguarda el enfoque comunicativo cultural a través de actividades que cobran sentido en el contexto vital de los estudiantes, que apelan a sus intereses y despiertan reflexiones, fomentando el pensamiento crítico. Las lecturas, adecuadas al nivel y en directa relación a los temas propuestos en las Bases Curriculares, se presentan contextualizadas para que su comprensión sea profunda y rica. Los procedimientos de comprensión lectora, vocabulario, escritura, investigación y expresión oral están mediados y acompañados, y se desprenden y vinculan siempre con las lecturas incluidas en cada unidad. De esta manera, se busca el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes.

Diseño

El diseño gráfico sirve de soporte a las lecturas, imágenes y actividades que componen cada unidad. Los colores y las tipografías escogidas apuntan al atractivo y la claridad de la información. El proyecto incorpora ilustraciones de calidad, fotografías y obras de arte famosas, como pinturas y esculturas, que permiten acompañar, ampliar y enriquecer las lecturas seleccionadas para cada unidad, al tiempo que plantean instancias de reflexión y desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Las unidades presentan la siguiente estructura: inicio de Unidad, que ofrece un trabajo multimodal de motivación y activación de conocimientos previos sobre el tema de la unidad, Evaluación inicial de las habilidades y contenidos de la unidad, Temas que se organizan según los ejes de la asignatura (lectura, investigación, comunicación oral y escritura), Evaluación de proceso y cierre de Unidad, que presenta la evaluación final y el taller de habilidades Saber Hacer, que permite al estudiante demostrar los aprendizajes logrados a lo largo de la unidad. Al final de cada unidad se incorporan recomendaciones de lecturas y obras cinematográficas mediante las que se puede ampliar el tema trabajado.



MATEMÁTICA 1° BÁSICO A 6° BÁSICO – SABER HACER

Enfoque

El texto Saber Hacer presenta un enfoque centrado en que nuestros niñas, niños y jóvenes aprendan a saber hacer; pero este saber hacer va más allá de cubrir el currículo o de rendir pruebas estandarizadas se trata de saber hacer amigos, equipos de trabajo, diseñar y evaluar proyectos, entre muchos otros retos.

Para lograr dicho enfoque en Matemáticas el texto aborda cada una de las unidades siguiendo una secuencia que incluye tres instancias de evaluación para diagnosticar, llevar un control y para consolidar. Cada una de estas instancias posee un conjunto de ítems variado, tanto de selección única, selección múltiple como de desarrollo y enfocadas al alcance de un objetivo de aprendizaje. En Matemáticas es esencial conocer las estrategias de resolución de problemas, por ello, al final de cada unidad el estudiante podrá resolver problemas eligiendo entre diferentes estrategias de resolución.

Metodología

En respuesta al enfoque del texto, la metodología del proyecto responde a una secuencia pedagógica que se repite en cada uno de los 4 temas que estructuran las unidades del texto invitando al estudiante a explorar, explicar y aprender. El desarrollo de dichos temas en Matemáticas sucede mediante ejemplos resueltos paso a paso entregando indicaciones por cada procedimiento e indicando tanto los objetivos como las estrategias de resolución usadas. La metodología de este proyecto incluye la aplicación de programas para el refuerzo y ampliación de los aprendizajes con el propósito de que los estudiantes tengan diversidad en el aprendizaje y que éste se adecue a sus necesidades en clase de matemáticas.

La metodología se ajusta al ritmo y a las necesidades de cada uno de los estudiantes, así como de la praxis docente tanto en escenarios virtuales, presenciales, así como híbridos ya que cuenta con una plataforma que organiza la clase virtual o la clase bajo modelos híbridos y que permite:

- Crear tareas interactivas y debates donde toda la clase podrá compartir su reflexión en torno al abordaje de los problemas matemáticos.
- Crear grupos de estudiantes.
- Vincular el contenido de la clase de matemática con todo el curso o con cada estudiante de forma individualizada.
- Gestionar el trabajo de los estudiantes para su evaluación.
- Generar devoluciones de formar personalizada por cada actividad entregada por parte de los estudiantes.
- Descarga de contenido multimedia: audio, videos y presentaciones.

Diseño

El diseño del proyecto es una invitación concreta a trabajar a partir de la multimodalidad. Durante mucho tiempo se consideró que la comunicación se desarrollaba fundamentalmente a partir de un solo modo semiótico o comunicativo. En la actualidad, hay mayor conciencia al respecto de que el *significado* se construye a partir de distintos modos, lo que se entiende por multimodalidad: lenguaje oral y escrito, representaciones visuales, auditivas, táctiles, gestuales, entre otras.



De esta manera, los ejemplos y actividades que el estudiante encontrará por capítulo vienen acompañados de ilustraciones atractivas que no solo motivan, sino que orientan el análisis del ejercicio y la reflexión respecto de la información que requiere el mismo. Por otro, el diseño incluye propuesta secuenciada en cada capítulo para la utilización de material multimedia:

- Videos y actividades interactivas con más problemas propuestos y resueltos paso a paso que complementan los objetivos de aprendizaje.
- Gráficos, ilustraciones e imágenes que modelan las situaciones problemáticas a resolver.
- Cápsulas o cuadros de información donde se entregan las instrucciones y formalización matemática a profundizar.

MATEMÁTICA 7° BÁSICO A II° MEDIO – SABER HACER

Enfoque

El texto Saber Hacer presenta un enfoque centrado en que nuestros jóvenes aprendan a saber hacer; pero este saber hacer va más allá de cubrir el currículo o de rendir pruebas estandarizadas se trata de saber hacer amigos, equipos de trabajo, diseñar y evaluar proyectos, entre muchos otros retos.

Para lograr dicho enfoque en Matemáticas el texto aborda cada una de las 4 unidades siguiendo una secuencia que incluye tres instancias de evaluación para diagnosticar, llevar un control y para consolidar. Cada una de estas instancias posee un conjunto de ítems variado, tanto de selección única, selección múltiple como de desarrollo y enfocadas al alcance de un objetivo de aprendizaje. En Matemáticas es esencial conocer y desarrollar habilidades matemáticas, por ello, al final del texto el estudiante podrá desarrollar cada una de las habilidades matemáticas detallando paso a paso la resolución de un problema y haciendo uso de varias estrategias.

Por otro lado, el enfoque del texto también responde a la priorización curricular entregada por el Ministerio de Educación. En el índice del texto tanto el docente como el estudiante podrán ubicar en qué secciones y páginas se trabajan los Objetivos de Aprendizaje Priorizados - OAP. Al interior de las unidades también se ha colocado una marca que los señala, con el propósito de conocer cuáles son tanto los objetivos imprescindibles como los significativos e integradores a desarrollar.

Metodología

En respuesta al enfoque del texto, la metodología del proyecto responde a una secuencia pedagógica que se repite en cada uno de los temas que estructuran las unidades del texto, invitando al estudiante a practicar mediante ejemplos resueltos paso a paso, a realizar más de 30 actividades y finalmente a reflexionar lo aprendido. El desarrollo de dichos temas en Matemáticas sucede mediante ejemplos resueltos paso a paso entregando indicaciones por cada procedimiento y mostrando tanto los objetivos como las estrategias de resolución usadas, también mediante actividades propuestas para la aplicación de las definiciones y estrategias aprendidas.

La metodología se ajusta al ritmo y a las necesidades de cada uno de los estudiantes, así como de la praxis docente tanto en escenarios virtuales, presenciales, así como híbridos ya que cuenta con una plataforma que organiza la clase virtual o la clase bajo modelos híbridos y que permite:

- Crear tareas interactivas y debates donde toda la clase podrá compartir su reflexión en torno al abordaje de los problemas matemáticos.
- Crear grupos de estudiantes.



- Vincular el contenido de la clase de matemática con todo el curso o con cada estudiante de forma individualizada.
- Gestionar el trabajo de los estudiantes para su evaluación.
- Generar devoluciones de formar personalizada por cada actividad entregada por parte de los estudiantes.
- Descarga de contenido multimedia: audio, videos y presentaciones.

Diseño

El diseño del proyecto es una invitación concreta a trabajar a partir de la multimodalidad. Durante mucho tiempo se consideró que la comunicación se desarrollaba fundamentalmente a partir de un solo modo semiótico o comunicativo. En la actualidad, hay mayor conciencia al respecto de que el *significado* se construye a partir de distintos modos, lo que se entiende por multimodalidad: lenguaje oral y escrito, representaciones visuales, auditivas, táctiles, gestuales, entre otras.

De esta manera, los ejemplos y actividades que el estudiante encontrará por capítulo vienen acompañados de ilustraciones atractivas que no solo motivan, sino que orientan el análisis del ejercicio y la reflexión respecto de la información que requiere el mismo. Por otro el diseño incluye propuesta secuenciada en cada capítulo para la utilización de material multimedia:

- Applets o aplicaciones informáticas mediante coditos QR, que permiten el análisis de la situación problemática planteada en el enuncia de un ejercicio.
- Tutoriales de herramientas tecnológicas o software educativo para el desarrollo de algunas actividades.
- Videos y sitios web con más problemas propuestos y resueltos paso a paso que complementan los objetivos de aprendizaje.
- Cápsulas o cuadros de información donde se entregan las instrucciones y formalización matemática a profundizar.



CIENCIAS NATURALES 1° BÁSICO A 8° BÁSICO – SABER HACER

Enfoque

En los textos se articulan los tres ejes de las Ciencias Naturales a través de sus 4 Unidades que responden a los Objetivos de Aprendizajes de las Bases Curriculares del Ministerio de Educación.

El enfoque didáctico busca incentivar la alfabetización científica con una idea moderna de aprendizaje basada en aprender a aprender. En esta propuesta se estimulan las habilidades científicas del siglo 21, que permitirá a los estudiantes desarrollar un pensamiento crítico, análisis de la información científica, creatividad para relacionar e integrar propuestas de resolución, como también trabajar en equipos colaborativos donde tendrán que aprender a escuchar a otros, comunicarse de manera eficiente y eficaz, comprometerse en la construcción de sus propios aprendizajes y aplicar herramientas digitales en el manejo de la información. Para este aspecto, se suma una plataforma que organiza la clase virtual o la clase bajo modelos híbridos, permitiendo la creación de tareas interactivas, seguimiento y evaluación, además de videos y actividades interactivas que complementan el aprendizaje.

Metodología

Los textos desarrollan una metodología indagatoria, promoviendo el aprender a aprender, con modelamiento de habilidades científicas. Trabajan las grandes ideas de la ciencia que promueven los científicos, los contenidos se presentan como preguntas, en relación con la vida cotidiana, para que los estudiantes elaboren estrategias y resuelvan interpretando, relacionando, analizando y evaluando. Se complementa con espacios para realizar Talleres de ciencias, relacionar la ciencia con instituciones y científicos chilenos y relacionar la ciencia con la ciudadanía.

Promueven el trabajo colaborativo entre compañeros y compañeras, y proponen múltiples actividades para reflexionar acerca de sus propios aprendizajes lo que permite poder evaluar sus progresos, proceso y logros de aprendizajes. Como también, se promueve el uso de TIC's a través de cápsulas que trabajan la alfabetización digital.

Diseño

Presentan de manera simple y organizada la estructura del texto, donde los estudiantes se podrán orientar en las Unidades, Temas, Desarrollo de contenidos y actividades, Talleres de ciencia; como también en las actividades de evaluación de sus progresos, procesos y logros de aprendizajes.

Se promueven las imágenes reales en fotografías, más que ilustraciones, para conocer e interpretar las problemáticas o situaciones de la naturaleza y medioambientales que desde la ciencia se abordan para su análisis y resolución.

Se utilizan diagramas, gráficos y mapas conceptuales para presentar síntesis al cierre de cada Unidad, lo que facilita la interpretación, relación e integración de los contenidos desarrollados a lo largo de la Unidad. Se destacan íconos especiales para identificar los espacios de alfabetización digital.



BIOLOGÍA, QUÍMICA Y FÍSICA I° MEDIO A II° MEDIO – SABER HACER

Enfoque

Los textos de Biología, Física y Química se enfocan en el desarrollo de competencias que permitan a los estudiantes comprender los saberes propios del mundo natural y tecnológico que involucra a cada una de las disciplinas. Se basa en la alfabetización científica, tecnológica y digital como herramientas fundamentales para su formación ciudadana.

La alfabetización científica requiere el desarrollo de las habilidades científicas del siglo 21, indispensables para participar y comprometerse como ciudadano; por lo cual las diferentes actividades estimulan el desarrollo un pensamiento crítico, análisis de la información científica, creatividad para relacionar e integrar propuestas de resolución, como también trabajar en equipos colaborativos donde tendrán que aprender a escuchar a otros, comunicarse de manera eficiente y eficaz, comprometerse en la construcción de sus propios aprendizajes y aplicar herramientas digitales en el manejo de la información. Para esto cuentan con el libro digital que les permitirá trabajar de manera remota cuando no puedan estar presencialmente en clases.

Metodología

Se basa en las Grandes ideas de la ciencia que, en su conjunto, permiten explicar los fenómenos naturales como transferir conocimientos científicos a nuevos problemas y situaciones.

Los textos desarrollan una metodología indagatoria, estimulando el aprender a aprender, con modelamiento de habilidades científicas.

Los contenidos se presentan como preguntas, en relación con la vida cotidiana, para que los estudiantes elaboren estrategias y resuelvan interpretando, relacionando, analizando y evaluando. Promueven el trabajo colaborativo entre compañeros y compañeras, y proponen múltiples y variadas actividades para reflexionar acerca de sus propios aprendizajes lo que permite poder evaluar sus progresos, proceso y logros de aprendizajes. Como también, herramientas digitales y técnicas de manejo de la información.

Diseño

Presentan de manera simple y organizada la estructura del texto, donde los estudiantes pueden ubicar las Unidades, Temas, Desarrollo de contenidos, actividades, Talleres de ciencia; como también en las actividades de evaluación de sus progresos, procesos y logros de aprendizajes.

Se promueven las imágenes reales en fotografías, más que ilustraciones, para conocer e interpretar las problemáticas o situaciones de la naturaleza y medioambientales que desde la ciencia se abordan para su análisis y resolución.

Se utilizan diagramas, gráficos y mapas conceptuales para presentar síntesis al cierre de cada Unidad, lo que facilita la interpretación, relación e integración de los contenidos desarrollados a lo largo de la Unidad. Se destacan íconos especiales para identificar los espacios de alfabetización digital.



HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES 1° BÁSICO A 6° BÁSICO – SABER HACER

Enfoque

El enfoque didáctico de todas las unidades busca desarrollar habilidades y actitudes disciplinares, por medio de la revisión y estudio de distintos contenidos de la asignatura, apoyando a los y las estudiantes con variedad de recursos y fuentes de información que permitan mayor comprensión y conocimiento. Además, existen páginas especiales del proyecto: Formación Ciudadana y Del pasado al presente, que responden a dos énfasis curriculares de la asignatura, uno asociado al desarrollo de competencias ciudadanas, en donde se busca que los alumnos se reconozcan como ciudadanos en construcción y desarrollen una actitud favorable hacia la vida en comunidad, en un contexto democrático; y el otro énfasis que propone formar en los alumnos pensamiento histórico, comprendiendo que nuestra existencia se desenvuelve en el devenir de la historia, considerando así que una comprensión del presente solo es posible si se examina el pasado y los procesos históricos que han moldeado la realidad actual, reflejando así los principios de continuidad y cambio entre el ayer y el hoy. Se suma una plataforma que organiza la clase virtual o la clase bajo modelos híbridos, permitiendo la creación de tareas interactivas, seguimiento y evaluación, además de videos y actividades para complementar el aprendizaje.

Metodología

El proyecto presenta una metodología en que los y las estudiantes comienzan evaluando sus conocimientos iniciales con respecto al tema que trabajaran, luego un desarrollo del aprendizaje por medio de distintos tipos de recursos y fuentes de información, para llegar a una etapa de aplicación, para luego finalizar el tema con una evaluación de proceso, y al final de la unidad, una evaluación final. Además, existen distintas cápsulas que acompañan el proceso de aprendizaje, como la de Comprensión lectora, Trabajo con imágenes, cápsulas para Saber más y profundizar el aprendizaje, y la de Formación ciudadana, que permite reflexionar en torno a los valores y virtudes ciudadanas necesarias para la sociedad de estos tiempos. Se suma un programa de Atención a la diversidad, que entrega fichas de trabajo, además de evaluaciones inclusivas, para las distintas necesidades educativas de los y las estudiantes. Se suma un cuaderno de actividades (formato digital) que apoya la ejercitación y profundización del aprendizaje, además de entregar evidencia de los aprendizajes.

Diseño

La presentación de unidad cuenta con doble página, colores atractivos, breve texto introductorio que le da contexto a los objetivos y temas que se trabajarán en la unidad, además de cápsulas que motivan a la indagación y preguntas de reflexión que conectan al estudiante con su propia experiencia, desarrollando reflexión y valoración respecto a la importancia que tienen los objetivos de aprendizaje para la vida. El flujo de mapas de gran tamaño y calidad, las distintas líneas de tiempo que se trabajan, gráficos, ilustraciones y organizadores gráficos apoyan la revisión del contenido, generando un lenguaje visual más atractivo y amigable para el tipo de estudiante que cursa estos niveles. Las fuentes históricas que se presentan cuentan con los datos de referencia, permitiendo trabajar el análisis de fuente de manera más rigurosa y disciplinada.



Enfoque

El enfoque didáctico de todas las unidades es el del trabajo con fuentes de información de diversa naturaleza, por lo que se encontrará gran variedad de fuentes y recursos al servicio del aprendizaje. Para apoyar su análisis, se encuentran cápsulas de trabajo llamadas Paso a paso, aquí se realizan modelamientos de habilidades y procedimientos propios del área disciplinar. Existen páginas especiales que responden a ciertos énfasis curriculares de la asignatura como Otra mirada, que responde al énfasis de la perspectiva multidisciplinar cuyo enfoque está en el diálogo transversal y continuo entre las distintas disciplinas o áreas del conocimiento; otra página especial es la de Formación Ciudadana, que aborda el énfasis del desarrollo de competencias ciudadanas y respeto por los derechos humanos, permitiendo que los y las estudiantes se reconozcan como ciudadanos y ciudadanas en construcción, con disposición a participar favorablemente en la vida en comunidad y contribuir al desarrollo de una sociedad democrática, diversa y plural; y la página Del pasado al presente, que permite la comprensión del presente por medio del desarrollo del pensamiento histórico, desarrollando una visión crítica y comprensiva de su entorno y del mundo, reconociendo las relaciones dinámicas de continuidad y de cambio a través del tiempo, y que comprendan que la historia es una construcción humana que se relaciona con el tiempo y con el espacio. Además, existe una plataforma que organiza la clase virtual o la clase bajo modelos híbridos, permitiendo la creación de tareas interactivas, seguimiento y evaluación, además de videos y actividades interactivas para complementar el aprendizaje de los objetivos de aprendizaje.

Metodología

Metodología de trabajo indagatoria propia de las ciencias sociales, potenciando el análisis y trabajo con distintas fuentes de información y recursos, incorporando actividades desafiantes que ponen en práctica lo aprendido. Incorpora ciclo de evaluación formativa en cada una de las lecciones de trabajo y una propuesta de proyecto para el término de la unidad. Además, incorpora páginas de ejercitación y profundización al término del libro, para practicar lo aprendido y ejercitar el trabajo con distintas habilidades disciplinares.

Cada una de las actividades presentes en el texto busca que los y las estudiantes se involucren de manera más activa a su proceso de aprendizaje, ya que potencia bastante la autonomía y el protagonismo del mismo, además, se incorpora el desarrollo de habilidades disciplinares y habilidades para el siglo XXI en las mismas actividades, lo que permitiría alcanzar no tan solo objetivos de aprendizajes de conocimiento y comprensión, sino que también objetivos de aprendizajes propios de las habilidades necesarias para estos tiempos.

Diseño:

La presentación de las unidades expone distintos tipos de fuentes de información, de diversa naturaleza, para introducir a los y las estudiantes en la temática a abordar. Además, se levantarán las preguntas problematizadoras que guiarán la unidad. La unidad de trabajo se divide en lecciones, las que agrupan un conjunto de temas y abordarán los distintos objetivos de aprendizajes por medio de cápsulas que consideran una gran variedad de fuentes y recursos para trabajar.

El relato de contexto de cada uno de los temas está diseñado con un lenguaje acorde a la edad, y también se suman cápsulas de glosario para apoyar la comprensión de los textos.



Amplia variedad de imágenes de calidad y pertinencia curricular: fotografías, ilustraciones, esquemas, gráficos e infografías. Ilustraciones de alta calidad y realismo para facilitar la comprensión y así potenciar el aprendizaje efectivo. Se incluyen en muchas actividades enlaces que derivan a un espacio de la Web seguro y con más información, para seguir profundización y potenciar el desarrollo de las TIC's.

2. Proyecto Aprendizajes para el siglo 21.

LENGUA Y LITERATURA III° MEDIO – APRENDIZAJES PARA EL SIGLO XXI

Enfoque

El proyecto responde a las nuevas Bases Curriculares para III° y IV° Medio, que enfatizan el trabajo con las habilidades del siglo 21. Para la asignatura de Lengua y Literatura, estas habilidades se enfocan en la comprensión crítica de los textos de los medios de comunicación e internet y en la lectura profunda y desde múltiples perspectivas de las obras literarias. Las habilidades de producción también se dirigen a elaboraciones escritas y orales que se vinculan directamente con el entorno social de los estudiantes y se participación social. pacios de

Metodología

En cada unidad, los estudiantes podrán desarrollar habilidades de lectura crítica, interpretación literaria y producción de textos orales, escritos y audiovisuales en contextos auténticos, y actividades de investigación vinculadas con las lecturas realizadas que contribuyen a ampliar las formas de ver, entender y explorar el mundo actual.

Las actividades de comprensión e interpretación de las lecturas permiten el desarrollo de habilidades del siglo 21 como pensamiento divergente, selección de la información, metacognición, trabajo colaborativo y uso de tecnologías.

Cada unidad se desarrolla en lecciones a partir del tema que articula la unidad, en las que se abordan los tres ejes de la asignatura: Comprensión, Producción e Investigación, y cada lección ofrece uno o más textos literarios y no literarios que aportarán una nueva perspectiva o cuestionamiento sobre el tema de la unidad.

Diseño

El diseño gráfico acompaña a las lecturas, imágenes y actividades de cada unidad. Los colores y las tipografías escogidas apuntan al atractivo y la claridad de la información. El proyecto incorpora ilustraciones de calidad, fotografías y obras de arte famosas que acompañan, amplían y enriquecen las lecturas seleccionadas, estimulando la reflexión y el pensamiento crítico en los estudiantes.

Las unidades presentan la siguiente estructura: inicio de Unidad, que ofrece un trabajo multimodal de motivación y activación de conocimientos previos sobre el tema de la unidad, Lecciones que abordan los tres ejes de la asignatura (comprensión, producción e investigación) y que concluyen con una actividad individual o grupal destinada a la producción de un texto oral, escrito o audiovisual; Síntesis de los contenidos y habilidades revisados en la unidad y Evaluación final mediante una actividad o proyecto en que se aplica lo aprendido a lo largo de la unidad.



MATEMÁTICA III° MEDIO – APRENDIZAJES PARA EL SIGLO 21

Enfoque

El texto presenta un enfoque Teórico-Cognoscitivo y Práctico-Instrumental, esto se puede evidenciar por sus dos ideas esenciales:

1. Un programa didáctico digital e impreso que aborde los objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares de Enseñanza Media haciendo énfasis en las habilidades para el siglo 21.
2. Tres conceptos pedagógicos:
 - a. Valoración de la evaluación como proceso para el aprendizaje.
 - b. Integración de la tecnología como herramienta para la comprensión de definiciones y representaciones correspondiente a cada eje temático.
 - c. Oportunidad para promover el ABP como metodología activa en la clase de matemática.

Metodología

En consonancia con el enfoque del texto, la metodología del proyecto responde a una secuencia pedagógica mediante la cual se aborda la totalidad de los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares y se propone el modelamiento de estrategias para la resolución de problemas y el desarrollo de las habilidades modelar, representar y argumentar y comunicar. De esta manera en cada una de las 4 unidades que estructuran el texto se abordan habilidades mediante diferentes actividades en contextos diversos.

Diseño

El proyecto Santillana Aprendizajes para el Siglo 21 posee un diseño que favorece a la integración armónica de la tecnología, respetando la dinámica de una clase de enseñanza media e incorporando mejoras sustantivas en la presentación, estudio y aprendizaje de los contenidos, enriquecidos por el empleo de diversos recursos destacados a lo largo del texto mediante iconos:

- Imágenes que permiten al estudiante contextualizar las situaciones problemáticas en matemática con el contenido y las motivaciones propias del estudiante.
- Aplicaciones informáticas de Matemática interactiva mediante códigos QR, los cuales permiten profundizar y ejercitar.
- Vinculaciones al cuaderno de actividades para ejercitar y profundizar en las habilidades disciplinares modelar, representar, resolver problemas y argumentar y comunicar.
- Actividades sustentadas en el Decreto de Evaluación 67 mediante instrumentos focalizados en los progresos, procesos y logros de los aprendizajes. Evaluaciones formativas y sumativas con instrumentos de autoevaluación y coevaluación.